

La Lettre qui vous met sur
la voie
De la Lumière



BONJOUR A TOUS

Les SUJETS du mois
AVRIL 2025

& & & & & &

LE POEME de....

& & & & & &

Le MEDAILLON

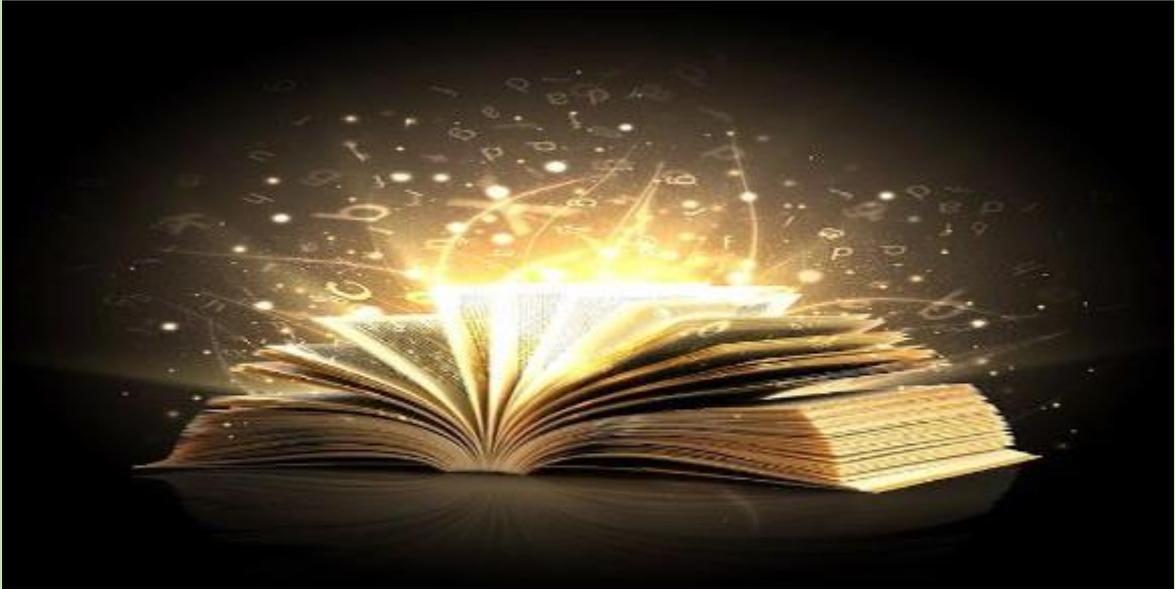
& & & & & &

L'ABEILLE DANS
L'ANCIENNE...

& & & & & &

LA GRANDE INVOCATION

& & & & &



LE POEME de

Philippe, nous a tellement laissé d'enseignements écrit, que nous ne pouvions passer sous silence le dernier que nous a transmis Chantal, son épouse.

Nous vous invitons à le lire et le relire pour découvrir l'Essence de sa PENSEE, avant qu'il s'envole toujours plus haut...

& & &

POÈME DE PHILIPPE...

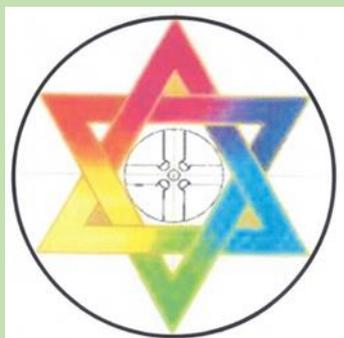
À chaque pas son devenir,
À chaque crépuscule sa promesse de matin.
À chaque début brille une étincelle,
À chaque cœur sa flamme et son feu,
À chaque Etre sa trace au sol de la terre,
Comme le sillon profond de l'éternité
Qui renaît en chacun.
et que recycle le temporel.

La beauté est entre nos mains
L'empreinte de nos pas la fixe
À l'éphémère de l'instant,
Marquant du sceau de l'esprit
Ce qu'en nous nous devenons.
Travaillons notre cœur
Et que la joie nous accompagne

Nous allons disparaître
Dans un tourbillon d'espace
Dans un dernier accord de lyre
Dans un ultime instant de connivence
Inaugurant l'éternité
Nous renaîtrons comme une bourrasque
Nous éveillant dans un ciel nouveau
Nous mêlerons nos sens à la vague unique
Et dans un somptueux scintillement
D'une aurore dernière
Présentant dans leurs beautés nues
Nos Âmes brillantes
Nous nous abolirons
Nous nous annulerons
Nous envolant toujours plus haut...

&&&&&&&

Le MEDAILLON



L'UNION du *MARIAGE* de **3** *SYMBOLES* pour **QU'ILS SOIENT** *LUMIERE*

#####

Le MEDAILLON

Il est l'ESPRIT, l'ETHER, le 7^{ème} ELEMENT formés par les 6 premier que contient la phrase placée directement sous lui et dont vous allez découvrir le descriptif dans cette étude qui n'est que l'interprétation bien modeste d'une recherche qui n'a découvert qu'une infime partie du SACRE qui s'est révélé à nos simples yeux... de modeste chercheur de Vérité.

Nous sommes convaincus que vous êtes en mesure et vous en avez les capacités à l'intérieur de Vous (et non dans les livres...) d'accéder à un éclairage encore plus subtil de ce médaillon.

Il a la forme du cercle, plein, avec une caractéristique spéciale, car il a un diamètre de deux fois le nombre d'or.

Le métal utilisé est le plus pur : l'OR, son Déva n'a rien qui lui soit supérieur car il est la PURETE.

Il est l'univers, unique, indissociable.

Il est UN.

Dans le cercle de l'infini qui n'a ni début ni fin chaque point est Un et le Un voit l'infini en sorte que tout est transparent (suivant le niveau de conscience où l'on se trouve). Il y a cette union indissociable qui nous révèle que le UN est en chaque point car chaque point est sa création, car il est l'origine : la CAUSE ORIGINELLE.

L'UNION

On peut le séparer en : UN + I + ON

UN Le UN qui uni car il est amour inconditionnel

Qui est I (9eme lettre de l'alphabet), mais également 1 = UN

ON Qui est ler donc également le UN

Dans le mot UNION on retrouve trois UN uni en un seul mot.

MARIAGE

On peut le séparer en MARI + AGE

Qui nous donne trois définitions

MARI Le mari (l'homme) de la femme

Mari (e) représentant la femme dans le mariage

AGE Qui n'est pas défini donc infini

On a dans le mot sa définition (l'union) mari + marie + indéfiniment
JHS n'a-t-il pas dit de ne pas désunir ce que Dieu a uni.

De 3

On y trouve Le SCEAU DE SALOMON /ETOILE DE DAVID + La CROIX
CELTIQUE

Que l'on pourrait identifier au PERE et au FILS qui sont identiques,
indissociables et complémentaire : JHS disait quand vous voyez le FILS
vous voyez le PERE

Le troisième étant l'ESPRIT qu'il y a lieu de chercher qui est invisible,
mais qui existe et que vous trouverez décrit en fin de cette étude.

SYMBOLES

On pourrait disséquer le mot en deux : SYM + BOLE

Qui pourrait nous donner cette interprétation sur la phonétique :

Sym = Sein = Nourriture à la Naissance qui permet de Renaitre (car
l'enfant passe de la nuit à la lumière et cette nouvelle alimentation est
pour lui une re-naissance...)

Bole = Bol = permet de recueillir un liquide.

On pourrait ainsi le traduire par :

La nourriture que l'on recueille dans le bol pour nourrir l'Esprit (qui ici
est invisible comme le traduit si bien ce terme « ESPRIT » et est en
même temps le troisième état complémentaire qui réalise la TRINITE
du symbole.

Avant d'entrer dans l'essence de ces symboles très anciens qui ont
traversés les Âges et nous dévoilent une partie de leur secret (si nous
écoutons notre âme nous en lever une partie du voile...) car de très
nombreux écrits nous ont révélé déjà une partie de leurs secrets. Mais
pas l'essentiel car nous connaissons le dicton :

LE SECRET EST SACRE et LE SACRE EST SECRET

Reste encore plus d'actualité...

Le SCEAU DE SALOMON / ETOILE DE DAVID



Les deux triangles équilatéraux ayant la même base sont inversés : L'un descendant du Ciel vers la Terre (la désincarnation), l'autre montant de la Terre vers le Ciel (l'incarnation)

Ces deux triangles représentent déjà l'équilibre : l'HARMONIE

Les forces spirituelles venant du Ciel, le FEU et l'AIR + l'ETHER

Soit le PERE, le FILS et le SAINT ESPRIT descendant sur la terre
amenant :

L'AMOUR du père, l'AMOUR INCONDITIONNEL de notre père/mère et
la PAIX de l'ESPRIT. SAINT.

Ce triangle est directement lié à l'esprit de l'être qu'il représente par
ses trois centres : ATMIQUE / AJNA / CAUSAL de la pureté qui se
nourrissent de la lumière divine qui ne peut-être atteint par les
ténèbres...

Les hommes (leur mental) ont vu dans ce triangle la représentation de leur Ego et de leur force consolidée par le Soleil qu'ils ont pris pour symbole et représentant l'homme qui veut maîtriser, dominer. Mais en réalité leur pouvoir terrestre ne vient que de la TERRE c'est pour cela qu'il est éphémère.

Dominer le triangle opposé représentant en premier la Femme mais également les deux éléments complémentaires que sont l'EAU et la TERRE, l'ETHER y étant présent (mais son niveau d'évolution actuelle ne lui a pas encore révélé, excepté pour certains êtres initiés présents sur notre planète...).

Il y a également sur notre terre les Animaux, les Végétaux, les Minéraux.... qui sont sous le JOUG de l'homme (le mot est peut-être un peu fort...)

Ce triangle est directement lié à la matière de l'être qu'il représente par ses trois centres : RACINE / SACRE / PLEXUS qui sont dirigé par le mental qui préfère toujours la facilité qui nous fait descendre dans le brouillard qui perturbe nos Âmes et nous conduit directement vers les ténèbres...

Il représente également l'ENERGIE / L'AMOUR INCONDITIONNEL / LA PAIX

L'homme qui est matière peut s'élever vers la lumière qui l'inonde, on le verra plus bas, il doit dépasser son centre...et s'élever vers le triangle supérieur. C'est la liberté qui est donné à chaque être humain simplement par sa volonté, son travail, et sa foi en prenant conscience qu'il lui faudra du TEMPS.

Chacun avançant avec ses forces et ses faiblesses, son carma, mais chacun devant prendre conscience que le chemin qu'il choisit le conduira à l'unité avec son créateur. Lorsqu'il l'aura atteinte, le chemin sera terminé pour lui et son Âme car il aura atteint l'EVEIL.

On retrouve d'ailleurs dans ces forces complémentaires qui travaillent pour l'Harmonie et l'Equilibre de l'Homme sa représentation dans le PENTAGRAMME qui est le symbole du microcosme que nous savons être un puissant symbole de protection pour l'homme lui-même.

On retrouve également plus clairement l'HEXAGRAMME qui lui représente le macrocosme de l'univers.

Chacun de ces triangles équilibrés sont représenté trois fois...la TRINITE...

En observant le triangle du haut, on voit qu'à son extrémité qui est en bas, il y a un petit triangle équilatéral (par le génie de ce créateur ils sont tous équilatéraux !!!...) qui dépasse la base de la matière représentant les forces terrestres (que nous allons voir plus bas).

Cette pénétration nous montre la puissance de cette force détonante de la LUMIERE qui veut tout pénétrer même dans les ténèbres pour les rendre lumineuse et permettre ainsi à ceux qui s'y trouvent d'avoir le rayon qui va leur montrer le début du chemin de la remonté qui amène à l'incarnation...

Mais comme l'univers est très équilibré nous retrouvons à l'opposé, toujours ce petit triangle équilatéral venant de la terre qui dépasse la base du triangle du spirituel, comme pour nous montrer que nous sommes en mesure de dépasser ce qui est imaginable et visible et d'atteindre des dimensions insoupçonnées.

Jésus n'as-t-il pas dit à ses Apôtres : Vous êtes des DIEUX.

Le dépassement de soi permet d'atteindre cette lumière que l'Esprit humain ne peut concevoir....

Nous voyons ces six petits triangles équilatéraux qui arrivent à la limite du cercle (de l'univers).

Chacun de ces angles faisant 60° et ils sont reliés entre eux par un angle de 120° qui représente leur somme.

Quel équilibre ! ! ! ...

En les observant, on s'aperçoit qu'ils sont tous lumière. Donc chaque pointe est lumière.

Ce qui signifie que même si un être se trouve en périphérie du cercle : qu'il commence son chemin d'évolution il est éclairé par la lumière : à droite, à gauche, devant lui. Il ne peut aller que vers elle....

Au centre de ces deux triangles équilatéraux est représenté un HEXAGONE qui se retrouve avec des côtés et des angles de 120° identiques. La PERFECTION dans l'HARMONIE parfaite.

N'oublions pas que c'est le but suprême de l'être humain que de tendre vers cette perfection...

On peut voir que l'harmonie règne sur ces représentations angulaires qui sont en réalité des hologrammes, ayant des angles à 60° à l'extérieur et uniquement des angles à 120° sur l'intérieur donnant sur l'Hexagone.

Nous pouvons imaginer un cercle sur les six faces de cet hexagramme exprimant une complémentarité entre l'intérieur et l'extérieur qui nous amène à penser que l'harmonie existe également en dehors de ces triangles.

On peut préciser qu'à l'intérieur elle y est contenue...

A ces 3 jeux de deux triangles équilatéraux apparaissent 3 losanges ayant eux aussi leurs quatre côtés égaux. Pouvant représenter la Terre, l'Eau ; l'Air et le Feu.

Ayant chacun d'eux les angles opposés identiques $60^\circ \times 2$ et $120^\circ \times 2$: comme les éléments ils sont complémentaires...

Ils désignent à l'intérieur de leurs diagonales (qu'il faut s'imaginer) un centre qui est le centre des centres, le UN qui dans cet hexagone contient l'ETHER...

Il est le Un des trois comme nous ne verrons par l'explication de l'autre symbole.

Les six petits triangles équilatéraux qui jouxtent l'hexagramme sont simplement le prolongement de ce dernier qui ont été mis là en protection, comme pour éviter les attaques frontales du centre.

De sorte que ces dernières glissent sur les côtés et n'atteignent jamais le centre. Cette forme de fortification a été reprise par de nombreux constructeurs et notamment par VAUBAN.

Qu'elle PUISSANCE...Qu'elle RICHESSE.... Qu'elle SAGESSE....Qu'elle VERITE se trouvent dans ce Magnifique SYMBOLE !!! . . .

& & & & & &

L'ABEILLE DANS L'ANCIENNE EGYPTE



A

ABEILLE

Selon un mythe égyptien, le demiurge **Rê*** « pleura et les larmes de son œil tombèrent sur le sol ; elles se changèrent en abeilles : "L'abeille construisit (ses rayons), son activité s'exerçant sur les fleurs de toutes les espèces végétales ; ainsi naquit la cire, et ainsi naquit le miel, à partir des larmes du dieu Rê », précise le texte.

Cet insecte symbolise en effet l'un de ces avatars lumineux qui s'inscrivent dans le discours égyptien des transformations.

L'abeille désigne surtout le roi qui, assimilé à un élément de la faune et de la flore, est toujours présenté tel « *Celui du roseau (Haute-Égypte) et de l'abeille (Basse-Égypte)* » ou *nesou bity*. Ces deux éléments feront partie de la titulature royale de tous les pharaons. De la même façon, le miel « *semble jouer un rôle dans des rites associés à la royauté, particulièrement en liaison avec le "Per-ou" et le "Per-neser", les deux sanctuaires archaïques de Haute- et Basse-Égypte ; vu la symbolique attachée à l'abeille, il n'y a là rien de surprenant puisque l'image de l'hyménoptère, qui était évidemment*

utilisée pour écrire le nom de l'insecte lui-même – "bit" –, l'était aussi pour noter ceux, homophones, du miel et de la couronne rouge, ou encore le mot "bity" – "celui qui appartient à l'abeille" – qui désignait le roi de Basse-Égypte, et parfois même le souverain du pays tout entier », précise Jean-Pierre Corteggiani¹.

Le défunt égyptien rejoint quant à lui les dieux sous la forme d'une abeille, car il relève alors du monde de Rê, qui, on l'a vu, a pleuré des « larmes-abeilles ».



Pour l'Égyptien, l'abeille est donc sacrée, solaire, parfois assimilée à des déesses : ainsi, dans le « *temple de l'Abeille* » consacré à **Neith***, la « *belle archère* » démiurge de Saïs, car dans ces vertes plaines du delta, l'apiculture était une tradition millénaire.

- *Miel*

Certains prêtres du dieu ithyphallique (dont le sexe est en érection) **Min*** semblent avoir été, eux aussi, primitivement en rapport avec la récolte du miel, selon l'égyptologue Jean Leclant, car dès la fin du III^e millénaire, et probablement dès le Néolithique, l'apiculture est attestée en Égypte : les responsables des essaims, des ruches et de leur entretien, ainsi que de la production du miel, dépendaient de l'État et des grands temples. Le miel représentait en effet le principal édulcorant du pays jusqu'à l'apparition de la canne à sucre au VII^e siècle de notre ère.

Il existe également une formule pour la fabrication d'un parfum à base de miel dans le *Rituel d'Amon**, car sa symbolique est très proche de celle des produits odoriférants. On le nomme « *Sécrétion de l'Œil de Ré** » dans le *Rituel de la Maison de Vie* où il est dit que « *Ré pleura à nouveau, de l'eau tomba de son œil. Elle se transforma en abeille. Quand cette dernière fut façonnée, son activité se produisit dans les fleurs de tous les arbres. C'est ainsi que la cire* fut produite, et que le miel fut produit de son eau.* »

- *Cire*

Elle incarne l'un des matériaux les plus populaires de la magie égyptienne : la croyance voulait que l'abeille puisse franchir le seuil existant entre les différents mondes, interagir avec les esprits, apporter des nouvelles importantes et aider le défunt dans ses premiers pas effectués au seuil de l'inframonde.

Une grande quantité de cire a donc été utilisée à la fois pour créer des amulettes mais aussi pour jeter des sorts, à travers la fabrication de poupées, par exemple.

FLORENCE QUENTIN

COMPRENDRE LES SYMBOLES
ET LES DIVINITÉS
DE
L'ÉGYPTE
ANCIENNE

DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ



HOZIONI

& & & & & &



LA GRANDE INVOCATION.

B - La pleine LUNE du TAUREAU/Fête du Wesak

C'est la fête du Bouddha, expression de la sagesse de Dieu. C'est la fête spirituelle la plus célébrée dans le monde.

Cette année elle est le : LUNDI 12 MAI 2025 A 18H55

C'est la fête d'invocation pour : Etablir par la Lumière.

**C - La pleine LUNE des GÉMEAUX/Fête de la Bonne Volonté ou
Journée MONDIALE de l'Invocation.**

**VOLONTÉ : un grand flot d'amour pour établir de justes relations
humaines et conditions mondiales pour toute l'humanité. C'est la
fête du CHRIST qui libère un grand flot d'Amour pour
l'humanité.**

Depuis 1952 elle a été observée en tant que :

Journée MONDIALE de l'Invocation

Cette année elle est le : MERCREDI 11 JUIN 2025 A 9H43

Conseils pour une pratique efficace de cette invocation :

Pour donner encore plus de puissance à votre participation à cette

GRANDE INVOCATION (texte ci-après)

Ressentir et comprendre que

**« VOUS ETES UN AVEC L'UNIVERS ET L'UNIVERS EST UN
AVEC VOUS »**

Efforcez-vous de la RECITER:

Les deux jours précédents la pleine Lune, le jour de celle-ci, et les deux jours suivants.

(SOIT : Cinq jours au total).

Au lever du soleil, à midi, à 17h, et au coucher du soleil,

ainsi qu'au moment exact de la pleine lune (mentionné à chaque nom de pleine Lune)

La prononcer à voix haute si possible ou mentalement, en groupe si c'est réalisable, même à l'extérieur.

L'origine de la GRANDE INVOCATION par Alice Ann Bailey

LA GRANDE INVOCATION

L'ORIGINE

Alice Ann Bailey, dite Alice Bailey ou A.A.B., était un écrivain britannique. Née le 16 juin 1880 en Angleterre. Elle est décédée le 15 décembre 1949.

Reconnue comme une des personnalités fondatrices du mouvement du New Age, Alice Bailey a écrit une vingtaine d'ouvrages ésotériques, ainsi que des articles pour le Lucis Trust, institut spiritualiste qu'elle fonda en 1920.

Elle était medium et recevait les messages des maitres ascensionnés (voir blog de Yan Eliana)

Elle écrivit une prière sous l'égide médiumnique du grand maitre Djawal Khul et cette prière permet de rétablir les énergies positives

et lumineuses autour de soi ; la maison, la famille, la ville de résidence, le pays et enfin toute la planète entière si elle est récitée avec force amour et intensité.

C'est une prière d'amour et de lumière.

Une grande joie de vous la communiquer afin que nous tous soyons solidaires dans cette chaîne d'amour qui nous relie , nous les êtres humains, les animaux, les végétaux et qui , si elle est lue par plusieurs personnes au même moment (20 h30 GMT heure d'été) nous permet d'essayer de rétablir la PAIX sur la terre et dans nos vies (grand besoin)

Son origine

Le Christ, Maitreya, utilisa pour la première fois la Grande Invocation en juin 1945, lorsqu'il fit part à ses Frères, les Maîtres de Sagesse, de sa décision de revenir dans le monde. Sous sa forme originelle, celle que le Christ utilise, elle se compose de sept phrases mystiques formulées dans une langue sacerdotale très ancienne. Les Maîtres en firent une traduction que l'un d'entre eux, le Maître tibétain Djwal Khul, communiqua à l'humanité par l'intermédiaire de sa « secrétaire » Alice Bailey. La Grande Invocation a ainsi été transmise à l'humanité pour permettre aux hommes d'invoquer eux-mêmes les énergies qui transformeront le monde et rendront possible le retour du Christ et celui de la Hiérarchie.

Elle a été traduite en de nombreuses langues et est utilisée dans le monde entier. Elle n'appartient à aucun groupe particulier, mais à toute l'humanité.

Son rôle dans la méditation de transmission

La Grande Invocation est un instrument d'une puissance extraordinaire qui permet aux groupes de transmission d'invoquer les énergies du Christ et des Maîtres. Récitée en début de séance, elle relie instantanément le groupe à la Hiérarchie et permet ainsi aux Maîtres de distribuer les énergies dans le monde à travers le groupe.

LIRE LA GRANDE INVOCATION EST UN MANTRA (ou mantram) QUI PERMET DE NOUS SENTIR UNIS ET RELIES A CETTE ENERGIE D'AMOUR COSMIQUE ET NOUS NOUS RESENTONS MIEUX AU QUOTIDIEN DANS NOS VIES RESPECTIVES.

Je le fais chaque soir et chaque matin et je ressens une force lumineuse et je suis en harmonie avec tous les plans de la terre. Essayez, et vous verrez que le soleil entre dans nos cœurs malgré les 'aléas' de la vie.

Toutes mes meilleures pensées, PAIX AMOUR ET LUMIERE ! dans vos cœurs, vos âmes et sur la terre !

Ci-après les 3 TERCETS de [LA GRANDE INVOCATION](#)

(Version originale)

Le 3éme est celui qui est le plus récité dans le MONDE

1

Que les forces de Lumière apportent l'illumination à l'humanité.

Que l'Esprit de Paix s'étende en tous lieux.

Que partout les hommes de bonne volonté se rencontrent dans un esprit de collaboration.

Que le don de soi de la part de tous les hommes soit la note-clé de cette époque.

**Que le Pouvoir assiste les efforts des Grands Êtres.
Qu'il en soit ainsi et aidez-nous à faire notre part.**

2

**Que les Seigneurs de Libération s'élancent.
Qu'ils viennent au secours des fils des hommes.**

Que le Cavalier sorte du Lieu Secret.

Et, par sa venue, qu'il sauve.

Viens, ô Être Puissant.

Que l'âme des hommes s'éveille à la Lumière,

Et qu'ils se dressent en un dessein de masse.

**Que la proclamation du Seigneur retentisse : La fin du malheur est
venue ! Viens, ô Être Puissant.**

Pour la force salvatrice, l'heure de servir est arrivée.

Qu'elle se répande de tous côtés, ô Être Puissant.

**Que la Lumière, l'Amour, la Puissance et la Mort Accomplissent le
dessein de Celui qui vient.**

La Volonté de sauver est là.

**L'Amour voué à poursuivre le travail est partout largement
présent.**

**Voici L'Aide active de tous ceux qui connaissent la vérité est
également là.**

Viens, ô Être Puissant et unis-les tous trois.

Construis un grand mur de défense.

La domination du mal doit maintenant prendre fin.

3

Du point de Lumière dans la pensée de Dieu

Que la lumière afflue dans la pensée des hommes.

Que la lumière descende sur la terre.

Du point d'Amour dans le cœur de Dieu

Que l'amour afflue dans le cœur des hommes.

Puisse le Christ revenir sur terre.

Du centre où la Volonté de Dieu est connue

Que le dessein guide le faible vouloir des hommes.

Le dessein que les Maîtres connaissent et servent.

Du centre que nous appelons la race des hommes

Que le plan d'amour et de lumière s'épanouisse.

Et puisse-t-il sceller la porte de la demeure du mal.

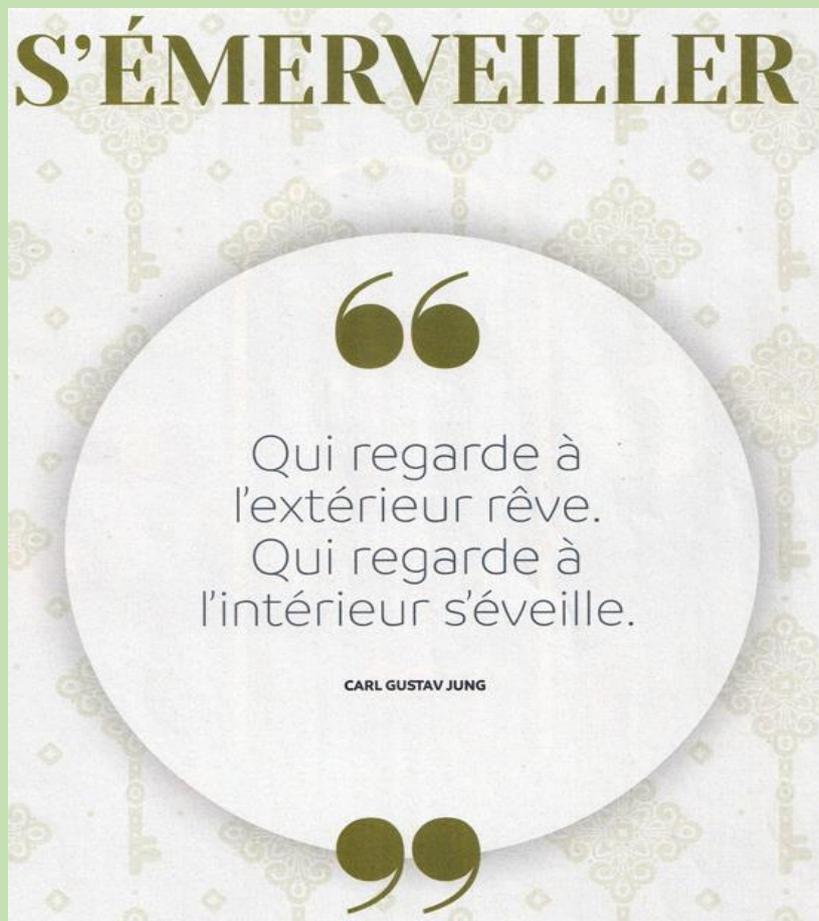
Que lumière,

Amour et Puissance restaurent le Plan sur terre.

* * *

« La beauté et la force de cette invocation résident dans sa simplicité et dans l'expression de certaines vérités fondamentales, que tous les hommes acceptent normalement et spontanément : la vérité de l'existence d'une Intelligence supérieure, à laquelle nous donnons vaguement le nom de Dieu ; la vérité que derrière toutes apparences extérieures , la puissance motrice de l'Univers est l'Amour, la vérité qu'une grande Individualité, appelée par les chrétiens, Christ, est apparue sur terre pour incarner cet Amour sous une forme intelligible ; la vérité que l'Amour et l'intelligence émanent de ce que l'on appelle la Volonté de Dieu ; et enfin la vérité évidente que le plan divin ne peut se manifester que par l'entremise de l'humanité. »

ALICE A. BAILEY



Merci à Robert qui a participé à, la réalisation de cette lettre.



Transmettez à toutes vos connaissances

Puissance **V3**.COM

NOUVEAU DEFI Mondial 2022

Gratitude

Les lettres du MOIS sont à votre disposition sur le SITE

AMITIES

La Paix soit avec vous Maintenant et pour Toujours

TRES BELLE JOURNEE

CH CRANSAC Géobiologue TEL : 0 679 819 527

Nous écrire à :

puissancev3@gmail.com